

Porcelaine froide

Ingrédients:

200gr de colle blanche (blancol)
100gr de fécule de maïs/maïzena
2 CS d'huile de colza
2 CS de vinaigre blanc

Préparation de la place de travail :

Il est conseillé de recouvrir un set avec un film plastique alimentaire pour éviter que la pâte colle sur la surface et l'enduire de crème grasse (type Nivéa-soft).



Préparation pour la cuisson :

Après expérience, nous vous conseillons de réaliser la pâte à porcelaine froide dans une casserole en téflon plutôt qu'au micro-onde. Ainsi, elle sera réalisée en peu de temps et il sera plus facile de la réussir.



Prendre une casserole en téflon, y mettre tous les ingrédients.



A feu doux, mélanger énergiquement avec la spatule jusqu'à obtention d'une pâte homogène et crémeuse.

Porcelaine froide



A ce moment, vous avez la possibilité de mettre la coloration (gouache).

Pour l'obtention d'une gamme de couleur pastel, vous pouvez mettre une légère touche de blanc dans la pâte de base.

Pour une pâte rouge, noire ou brune, il est conseillé d'introduire la couleur directement dans la casserole, sans adjonction de blanc.



Porcelaine froide



Afin d'éviter qu'elle ne sèche sur les bords de la casserole, il est important de toujours remuer énergiquement la pâte jusqu'à ce qu'elle se détache facilement de la casserole.



Retirer la casserole régulièrement du feu pour éviter que la pâte surchauffe et qu'elle ne se transforme en un bloque solide et impossible à travailler.
Elle se modifie petit à petit en une masse plus compacte et reste souple.

Notons la faciliter de nettoyage de la casserole et la spatule.

Nous avons deux possibilités lors du refroidissement de la pâte :



1) Appliquer la crème sur les mains et refroidir la pâte tout en la pétrissant.

Porcelaine froide



- 2) La placer dans un film alimentaire, faire le vide et l'ouvrir régulièrement pour éliminer l'humidité.

Quoiqu'il en soit, sa consistance doit être souple et douce.

A cette étape, il est possible de conserver la pâte à température ambiante durant plusieurs semaines en la plaçant simplement dans un récipient hermétique.

Si la pâte n'a pas été teinte dans la casserole, la couleur peut être appliquée à n'importe quel moment.

Si la coloration est mise lorsque la pâte est froide, il est conseillé de travailler par petite quantité.



Premièrement, une grande quantité de gouache risque de déborder lors du pétrissage et deuxièmement les tons peuvent être modifiés par rajouter de couleur évitant ainsi le gaspillage (plus pastel, plus vifs). La pâte se pétrit jusqu'à l'obtention d'une couleur uniforme.

Porcelaine froide



Pensez à remettre régulièrement de la crème pour manipuler la pâte.



Lorsque les boules ne sont pas travaillées, les laisser dans un film alimentaire. En plus, si elles sont placées dans un récipient à fermeture hermétique, elles ne sècheront pas.

Laisser parler votre créativité en ajoutant par exemple des paillettes et tout ce qui vous passe la tête.



Nous vous conseillons d'utiliser des paillettes en poudre plutôt que des paillettes collantes. Voici le résultat constaté, elles ne sont pas vraiment compatibles avec notre pâte. La boule devient collante et inutilisable.

Porcelaine froide



La pâte à porcelaine est prête à l'emploi. Vous pouvez créer les objets en utilisant par exemple des emporte-pièces ou faire vos propres chablon.
Nous vous recommandons le livre de la « *Porcelaine froide* » d'Odile Bailloeuil pour vous aider à découvrir le monde merveilleux de la porcelaine froide.
www.babou-bricole.com est aussi un site à visiter.

Les points forts :

- Sèche à l'air libre
- Assez résistant
- Prix de fabrication peu élevé
- Coloration simple et personnalisable
- Se conserve des mois dans de bonnes conditions
- Un matériel spécifique et coûteux n'est pas nécessaire
- Convient à tout âge (pas besoin d'outils tranchants)

Les points faibles :

- Mauvais contact avec l'eau (peut être remédié avec une laque pour l'étanchéité)
- Odeur peu agréable lors de la cuisson de la colle
- Sèche parfois trop rapidement
- Se rétracte au séchage.

Porcelaine froide

Schéma „la porcelaine froide“

Ingrédients pour la cuisson à la casserole :

200gr de colle blanche (blancol)
100gr de fécule de maïs/maïzena
2 CS d'huile de colza
2 CS de vinaigre blanc

Matériels pour la cuisson :

Une casserole en téflon et spatule résistante

Matériels pour le plan de travail :

1 CC de Crème pour les mains (type Nivéa-soft)
Recouvrir un sous-main de papier sulfurisé et enduire d'une couche de crème
Un récipient avec fermeture hermétique pour maintenir la conservation des boules
Gouaches pour la coloration
Rouleau à pâte, emporte-pièces, paillettes et diverses décorations.

