LA PATE à BOIS

La pâte à bois se trouve dans le commerce sous forme de poudre déjà prête dans laquelle il faut uniquement ajouter un certain volume d'eau.
(Migros, farine Schubi chez Ingold (20.-/kg))

Il est également possible de confectionner sa propre pâte :

Recette 1 :

- 3 volumes de sciure
- 2 volumes de colle d'amidon
- 2 volumes d'eau

variante

- 2 volumes de sciure
- 1 volume de colle d'amidon
- eau

Mélanger la sciure et la colle d'amidon puis ajouter peu à peu l'eau jusqu'à ce que la pâte ait la consistance souhaitée.

Recette 2 :

- 300 gr. de farine
- 100 gr. de sciure
- 100 gr. de plâtre
- 3 cuillères à café de colle blanche
- 1 cuillère à café d'huile de tournesol
- 1 verre d'eau chaude

Manuela Joliquin/Christelle Trivilino, avril 2011

Mélanger la farine, la sciure et le plâtre.
Diluer la colle et l'huile dans le verre d'eau chaude.
Ajouter peu à peu le liquide obtenu en pétrissant la pâte. Si le mélange reste trop sec, mettre encore un peu d'eau jusqu'à ce que la pâte ait la consistance souhaitée. Cela doit avoir l'aspect et la même élasticité que la pâte à pain par exemple.

Remarque :

Il est possible d'utiliser de la sciure grossière ou même du chanvre tout en sachant que le résultat obtenu aura un aspect plus brut.
En effet, plus la sciure est fine, plus la pâte sera lisse. Les objets fabriqués auront une surface plus polie et uniforme.
Le choix de la sciure dépend de l'effet souhaité et attendu.

Modelage

Tout comme la terre, la pâte à bois peut se travailler dans la masse.
Par contre, cette dernière se « colle », s'applique sur un support quelconque préparé au préalable.
En effet, elle peut être posée sur du verre, carton, contre-plaqué, plastique, fer ou encore pierre. Elle adhère facilement à de nombreuses matières et cela a pour avantage de réduire le temps de séchage et employer peu de matière lors de l'exécution d'un objet.

Séchage

La pâte sèche très bien à l'air.
Il est toutefois possible d'accélérer le séchage en mettant les pièces au four à température moyenne pendant une vingtaine de minutes. Mais il y a toujours un risque de faire craqueler les objets en voulant activer le séchage, il faut donc veiller à ne pas les mettre dans un four trop chaud.
Le mieux est donc de prévoir un bon délai pour permettre aux pièces de bien sécher. En fait, pour une pièce d'une épaisseur d'environ 1,5 à 2 cm, il faut compter à peu près 4 jours pour qu'elle soit tout à fait sèche.

Remarques :

Les objets faits en pâte à bois ne craignent pas l'humidité comme cela peut être le cas de ceux faits en pâte à sel.
Cela est surtout valable pour la pâte déjà prête à l'emploi et celle confectionnée à base de colle blanche (recette2).
Pour la pâte à bois fabriquée avec l'amidon, il vaut mieux éviter l'humidité.

Une fois l'objet ayant bien durci, il peut être poncé et percé.
Le ponçage aura du sens sur un objet réalisé avec une sciure très fine.
Dans le cas d'une sciure plus grossière, le but recherché étant justement l'aspect irrégulier de la matière, le ponçage s'avère des plus inutiles.

Teintage

Il est possible de peindre les objets une fois secs en utilisant de la gouache, de la peinture acrylique, etc.
Afin d'obtenir un effet plus brillant, il faut ensuite appliquer une couche de vernis.
Il est plus indiqué de peindre les objets réalisés avec de la sciure très fine.
Par contre, pour ceux travaillés avec une masse plus grossière, il est préférable de teinter la pâte plutôt que de peindre par la suite.
En effet, on perd l'aspect irrégulier qui donne son caractère spécial aux pièces.

Il est également possible de teinter la pâte lors de sa fabrication.
Il suffit de diluer dans l'eau de la teinture pour le bois, de l'encre colorex, du brou de noix, de la gouache, etc.
Il faut noter que plus la sciure sera fine, plus la pâte sera teintée de manière homogène.
Cela dépend donc de l'effet que l'on souhaite obtenir.

Avec teinture pour bois

Avec encre colorex

Dans le cadre d'une restauration

Il est aussi possible de fabriquer de la pâte à bois avec de la colle blanche et de la sciure très fine dans le cadre de la restauration de meubles.
Dans ce cas, il suffit de récupérer la sciure de ponçage du meuble que l'on est en train de refaire pour fabriquer la pâte nécessaire au colmatage des trous et fissures de ce dernier.
Cela concerne de petites quantités de pâte et ne rentre donc pas dans le cadre de la confection d'objets.

Exemples de quelques réalisations

Pièces faites avec du chanvre en suivant la recette 1.

Pièces faites avec de la sciure de bois grossière en suivant la recette 1.

Pièces faites avec de la *sciure de bois grossière en suivant la recette 2.*