

## Pâte à bois

La farine de bois ou poudre de bois est une sciure de bois dont la finesse des particules varie entre la taille d'une fine poudre et celle de grains de riz. Il ne s'agit pas d'un produit alimentaire. Elle peut se représenter comme une pâte à modeler. Elle remplace avantageusement le papier mâché traditionnel. Elle permet d'obtenir une masse plastique de caractère très particulier avec laquelle on peut modeler des volumes légers, des reliefs, des marionnettes, des mobiles, des perles en bois et de personnages.



### Types de pâte à bois

#### 1) Farine à modeler

Composition : Farine de bois, colle, cellulose, plâtre, agent de conservation.

Ce type de produit peut se trouver dans les commerces de bricolage, brico-loisirs, « do it », ou peuvent être commandé sur internet (attention au frais de port). On trouve ce produit à la « Migros do-it » ou sur « Ingold ». Attention de bien regarder la composition. Ne pas le confondre avec le papier mâché.

C'est une poudre à laquelle il faut simplement ajouter de l'eau. La quantité d'eau dépend vraiment des goûts personnels (pâte très humide ou non) ou des projets à réaliser (modelage dans la masse ou recouvrement de surface).

#### 2) Pâte à modeler fait maison

##### Recette 1:

- une tasse de sciure de bois tamisée,
  - une tasse de farine blanche,
  - ¼ de tasse d'eau,
  - 1 c. à soupe d'amidon liquide.
- Mélanger tous les ingrédients, jusqu'à obtenir une pâte lisse.

##### Recette 2:

- Mélanger de la sciure avec de la colle à bois (pâte épaisse et assez sèche).

Afin d'obtenir une pâte lisse, il faut que la sciure soit la plus fine possible (farine), sinon la pâte sera granuleuse et le travail de ponçage sera accentué. En revanche, si vous désirez obtenir une matière plus granuleuse utilisez une sciure plus grossière.

#### 3) Pâte à bois « traditionnelle »

Elle permet de boucher les trous et les fentes du bois. Elle s'applique avec une spatule ou avec les doigts et elle possède toutes les qualités et les propriétés du bois. Cette pâte n'est pas utilisable pour le modelage. Elle est surtout utilisée par les menuisiers, les brocanteurs ou les bricoleurs lors de réparation sur des meubles ou objets en bois. Il existe de nombreuses teintes différentes. Il faut donc choisir la bonne couleur en fonction du bois utilisé afin que la retouche ne se voie pas.

**La pâte à bois principalement utilisée dans les classes en AC est celle que l'on achète dans les commerces (N°1) et coûte entre 15 et 20.- le kilo.**

## Matériel et équipement

L'équipement idéal pour la pâte à bois est les mains. Cependant, voici une liste d'outils qui peuvent servir :

- Des couteaux pointus
- Des peignes
- Des allumettes ou des trombones (pour faire de petits trous)
- Objets de moulage (par exemple masque de carnaval)
- Sachets plastique (pour conserver la pâte humide)
- Presse ail (afin d'obtenir des longues « ficelles »)
- Ebauchoirs
- Mirettes
- Papier de verre (à utiliser sur la pâte à bois sèche)
- Ficelle (en recouvrant la ficelle de pâte à bois, on obtient un relief)
- Différents tissus ou voilages (structure)



## Les techniques de travail

Tout comme en céramique, il existe différentes techniques de travail pour la pâte à bois.

1. Modelage dans la masse (seulement pour petits objets)  
Presser, tirer, creuser, sculpter,... tout est possible.  
Si vous utilisez cette technique, il est recommandé de préparer une pâte assez sèche. Cela évitera que votre objet s'affaisse. Il est toutefois difficile de réaliser une pièce haute ou trop épaisse avec de la pâte à bois.  
Selon l'épaisseur de l'objet le temps de séchage peut se prolonger.
2. Modelage par colombins  
Rouler la pâte afin d'obtenir des « boudins » plus ou moins longs.  
Cette technique peut aussi être utilisée, afin de réaliser de petits objets évidés. En revanche, si vous voulez fabriquer des colombins qui ne s'effritent pas trop, préparez la pâte au minimum 1 jour avant la réalisation de l'objet et travaillez-la bien. Ne faites pas des pièces trop hautes et utilisez une pâte pas trop humide.
3. Recouvrement de surface  
Cette technique est peut-être la plus utilisée en classe et aussi la plus pratique avec la pâte à bois. On peut très facilement recouvrir du carton, du grillage, des boules de celluloses, du plâtre ou encore du papier journal. Il est recommandé de ne pas dépasser 1cm d'épaisseur, sinon la pièce pourrait pourrir. Grâce à cette technique, on peut réaliser des objets plus ou moins grands car il n'y a pas de risque d'affaissement.

Voici pour exemple les étapes de réalisation d'un masque décoratif ou de carnaval :

1. mouler le visage avec du plâtre. N'oubliez pas d'appliquer de la vaseline sur tout le visage et de vous protéger les cheveux. Temps de séchage environ 10 minutes.
2. détacher le masque du visage et laisser sécher une nuit. Votre gabarit est prêt.
3. préparer la pâte à bois, malaxer jusqu'à obtenir une masse souple.
4. Appliquez une couche de pâte sur l'ensemble du visage en lissant avec les doigts humides afin d'avoir un fini aussi lisse que possible.
5. A l'aide de boules de pâte, formez les caractéristiques du visage. Inspirez-vous de caricatures, de dessins ou de photos. Exagérez les détails, soyez créatifs.

6. Laisser sécher 2 ou 3 jours
7. peindre et décorer.

Vous trouver toutes les étapes en détail à cette adresse : <http://www.feminin.ch/bricolage/mask.htm>

QuickTime™ et un  
décompresseur  
sont requis pour visionner cette image.

QuickTime™ et un  
décompresseur  
sont requis pour visionner cette image.

QuickTime™ et un  
décompresseur  
sont requis pour visionner cette image.

Quelle que soit la technique, le lissage se fait avec les doigts légèrement humidifiés. Il faut donc toujours avoir de l'eau à proximité, car la pâte sèche très rapidement sur les doigts et sur les détails de l'objet. On a souvent besoin d'humidifier par-ci, par-là.

## Traitement de surface

Une fois sec, l'objet modelé peut être poli, scié, limé, percé et verni comme du vrai bois. Ensuite, plusieurs techniques peuvent être utilisées afin de mettre l'objet en valeur :

- Peinture à L'acryl : Une des techniques les plus utilisées en salle AC pour colorer la pâte à bois. Sachez quand même que la peinture est très vite « tirée » par le bois et réhumidifie donc la pièce.
- Le brou de Noix
- Collage de serviettes ou de papier décoratif
- Teinture à bois. (Plutôt pour les adultes, car de nombreuses teintures sont à l'alcool ou contiennent des substances chimiques).

La teinture à bois s'applique sur un bois nu et propre. Elle sèche très rapidement, il faut donc travailler très vite. Il existe un grand choix de tons bruns différents (chêne, acajou, noyer, châtaignier,...), mais également plusieurs couleurs comme le rouge, le jaune, etc... Les teintes sont des produits colorés ou faiblement pigmentés qui restent translucides.

## Conservation, séchage

La farine à modeler se conserve in eternum tant qu'elle n'est pas mélangée à l'eau. D'une fois que la pâte à été confectionnée, pétrie, on peut la conserver dans un sac plastique fermé hermétiquement. Cependant, après plusieurs semaines, la pâte devient nettement moins élastique et de moins bonne qualité.

Au niveau du séchage, la pâte à bois ne demande aucune cuisson particulière. Il suffit simplement, de laisser l'objet sécher à l'air libre. Après une semaine environ, l'objet est sec et prêt pour le traitement de surface. Plus la pièce est épaisse, plus elle séchera lentement.

N'utilisez jamais de sèche-cheveux pour accélérer le séchage, une sorte de croûte sèche se formerait empêchant l'intérieur de sécher correctement.

### Avantages :

- sèche rapidement
- permet de réaliser des objets légers
- se peint avec facilité
- se travaille comme du bois : peut être sciée, rabotée, poncée, percée...
- peu onéreuse
- ne nécessite pas de cuisson
- permet de travailler les expressions du visage (masques, marionnettes,...)
- On peut sans autre continuer un objet qui a déjà séché. Il suffit de lui rajouter de la pâte à bois pour finaliser l'objet ou y rajouter des détails. Ceci est très pratique à l'école avec les classes qui ont une fois par semaine les ACM.

### Inconvénients :

- n'est pas imperméable.
- ne colle pas sur tous les supports (plastique pas exemple)
- présente un léger retrait au séchage dû à l'évaporation de l'eau.
- selon la sciure utilisée, ne présente pas toujours un aspect lisse.
- A n'utiliser que pour confectionner de « petites choses ».
- Peut pourrir à l'intérieur si les pièces sont trop épaisses.
- est moins élastique et flexible que la terre.
- N'a pas une aussi bonne tenue que la terre.

### Bibliographie :

- Feminin.ch. (1998). *Fabriquer un masque*.  
En ligne : <http://www.feminin.ch/bricolage/mask.htm>, consulté le 6.01.2011
- Artisanat pour tous. (1997). *Recettes pour pâtes à modeler*.  
En ligne : <http://www.siubhan.megabyet.net/recet/patemod.htm>, consulté le 6.01.2011
- Wikimedia foundation, Inc. (). *Farine de bois*.  
En ligne : [http://fr.wikipedia.org/wiki/Farine\\_de\\_bois](http://fr.wikipedia.org/wiki/Farine_de_bois), consulté le 6.01.2011
- 404 création, Renaud Varoqueaux. *Fabriquer une pâte à bois maison - Truc et astuce*.  
En ligne : <http://www.trucsdegrandmere.com/bricolage/fabriquer-pate-bois-maison.html>, consulté le 6.01.2011
- Entretiens.biz, (2009). *Pâte à bois 150 gr*.  
En ligne : <http://www.entretiens.biz/boutique/accessoires/93-pate-a-bois-150-gr.html>, consulté le 6.01.2011
- Catherine Auguste, (). *La teinture sur bois*.  
En ligne : <http://www.meublepeint.com/teinture-sur-bois.htm>, consulté le 6.01.2011

Travail réalisé par Pauline Reuse et Sylviane Hofmann