

## La pâte à modeler

**1.** Voici une première recette simple de pâte à modeler qui se conserve longtemps dans une boîte à l'abri de l'air.



### INGRÉDIENTS

- 2 tasses d'eau bouillante
- 2 tasses de farine
- 1 tasse de sel fin
- 2 cuillères à soupe de paillettes d'alun
- 1 cuillère à soupe d'huile
- 2 cuillères à soupe de colorant alimentaire ou de gouache

### USTENSILES NÉCESSAIRES

- Un saladier
- Une cuillère en bois
- Une boîte hermétique

### RÉALISATION DE LA PÂTE À MODELER

1. Verser la farine, le sel, les paillettes d'alun et le colorant alimentaire ou la gouache dans un saladier.
2. Ajouter l'eau bouillante.
3. Mélanger avec une cuillère le temps que l'eau est encore chaude.
4. Pétrir comme du pain à la main.
5. Conserver dans une boîte hermétiquement.

**2.** Deuxième proposition de recette qui diffère légèrement de la première.

### INGRÉDIENTS

- 2 tasses d'eau
- 2 tasses de farine
- 1 tasse de sel fin
- 2 cuillères à soupe d'huile
- 1/2 tasse de maïzena
- 2 cuillères à soupe de crème de tartre
- colorants alimentaires



### RÉALISATION DE LA PÂTE À MODELER

1. Dans une casserole, mélangez tous les ingrédients secs et ajoutez l'huile, puis l'eau progressivement tout en remuant.
2. Faites chauffer à feu moyen, en remuant jusqu'à ce que le mélange épaississe.
3. Dès que la pâte commence à se détacher du fond de la casserole, éteignez le feu.
4. Laissez tiédir et pétrissez, malaxez à la main.
5. Divisez la pâte en autant de morceaux que le nombre de colorants que vous avez. Mettez chaque morceau dans un récipient différent.
6. Ajoutez les colorants dans chacun des pots.

## REMARQUES

La première recette a l'avantage d'être plus facile à mettre en place. Elle ne nécessite pas de cuisinière, de réchaud ou autre casserole (antidérapante et antiadhésive). Concernant la deuxième recette, il est primordial de bien chauffer le mélange, car l'alun ne fond qu'à 92,5°.

La pâte à modeler faite maison coûte peu ; ça n'est pas négligeable. Prix indicatifs :

- crème de tartre : entre 5.-- et 7.-- les 100gr

- alun : entre 3.-- et 5.-- les 100gr

On pourrait remplacer ces deux produits par du bicarbonate de soude ou de la levure chimique, mais cette information est à contrôler.

Cette masse modelable possède une grande malléabilité. Il est possible de la travailler longuement sans qu'elle ne sèche. Elle ne colle pas aux doigts ; elle est par conséquent recommandée avec les élèves qui n'aiment pas se les salir.

Il est également possible de jouer avec les états de cette matière, en passant d'un stade très dilué à l'élément solide après séchage, par exemple.

Bien conditionnée, elle est réutilisable un bon nombre de fois, voire plusieurs mois.

La stabilité, la structure, la tenue limitent la hauteur ou la grandeur du volume de la forme souhaitée. Il est peut-être préférable de rester dans certaines normes volumiques avec cette matière.

Elle permet un jeu avec la couleur. Suivant le but recherché, cela peut constituer un aspect intéressant. Pour aiguïser d'autres sens, vous pouvez également ajouter quelques gouttes d'huiles essentielles pour parfumer la pâte.

## ENCORE UNE OU DEUX PRÉCISIONS

La **crème de tartre** peut s'enorgueillir de posséder une kyrielle de synonymes : Tartarate de monopotassium, Acide tartrate de potassium, Hydrogénotartrate de potassium, Bitartrate de potassium,

C'est un sel de potassium d'acide tartrique.

La crème de tartre est un sous-produit de la vinification. Le tartre qui se trouve naturellement dans le raisin, se cristallise dans les tonneaux de vin durant la fermentation du jus. Les cristaux de la crème de tarte sont recueillis. Ils sont la matière première pour la fabrication de la crème de tartre raffinée, obtenue par purifications successives du produit brut. La crème de tartre est un stabilisant, de saveur acidulée, sans odeur, que l'on trouve sous la forme d'une poudre blanche. On la trouve couramment en Amérique dans les épicereries. En Europe, on la trouve en pharmacie.

C'est aussi un additif alimentaire stabilisant (E 336).

L'**alun ordinaire** (du grec als, alos, « le sel »), alun de potassium ou encore sulfate double d'aluminium et de potassium, est un sel, un minéral présent naturellement dans diverses régions du monde. Il peut également être synthétisé. L'alun est astringent, émétique et hémostatique. Il fond à 92.5°. L'alun favorisant la coagulation des protéines (propriété hémostatique), il fut utilisé pour traiter le cuir. On l'emploie également comme mordant pour la teinture de tissus.



*Monocristal d'alun*